

Cecchino, Tomaso. Missae tribus, quatuor, quinque, et octo vocibus in organo concinendae unà cum psalmis vespertinis, duobus choris diversae modulatis; & alijs canticis, unica duabus, tribus & quatuor vocibus decantandis. Liber quartus opus XXII . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1627. Not listed in RISM.

Title:

THOMÆ CECCHINI
 VERONENSIS
 MISSÆ
 TRIBVS, QVATVOR, QVINQVE, ET OCTO VOCIBVS
 IN ORGANO CONCINENDÆ
 Vnà cum Psalmis Vespertinis, duobus Choris diuerfæ modula-
 tis; & alijs Canticis, vnica duabus, tribus, & quatuor
 vocibus decantandis; Cum Baffo Generali.
 LIBER QVARTVS.
 OPVS XXII.
 Nuper æditum.
 SVPERIORVM PERMISSV, ET PRIVILEGIIS.
 [Printer's mark]
 VENETIIS,

Apud Alexandrum Vincentium. MDCXXVII.

Dedication:

ILL. ET ADM. R.R. D.D. | CANONICIS, ET CAPITVLO | CATHEDRALIS
 ECCLESIAE PHAREN. | THOMAS CECCHINVS P. F. |

QVafi omnium cum virtus illa excellentiorem obtineat locum, qua so-|lius Dei O.M;
 hominumque voluntati placens iucunda est gratitu-|do, ventus enim lenis, quo ortum
 sponfæ, flante, dant suum aroma-|ta odorem; & quo ipse bonus odor, gratia Dei; vobis
 igitur flagran-|tioribus Deo vbique rediens, cum his cælestium, diuinarumque mu-|ficarum
 Compositionibus me offero, dedico, confacroque perpetuò | & quicumque, & quecumque
 sint, vt primum alias nunc has precor | accipere dignemini, vt iterum vestro honorari,
 exaltarique nomine | possim, quo illustrius, quo doctius, quo sanctius prope nullum
 inueniri fas est. Vobis horum | concinne Concentuum vere fpiritu, moribusue
 emulatoribus salutem plurimam dico. |

Valete. Die 8. Mensis Nouembris. 1627. |

Laudatory Poem:

AD AVCTOREM.

CECCHINO Verona tuo gaude inclyta THOMA,
 Nam Zelat cæli numina Sancta canens.
 Si cantat Syluas, Syluæ resonare canentem:
 Si delubra canit, delubra feque canunt.
 Dum Phari pharo ornatus thura sacerdos
 Te canit, & pfalit, tellus, & altra canunt.
 His Receptus amans Nagæus nomine quondam
 Te cupit angelicis omine ferre Choris.

Index:

TAVOLA.

MESSE.

Messa Prima, à 3. detta l'Angelica.
 Messa Seconda, à 3. della l'Humiltà effaltata.
 Messa à 4. detta la Variata.
 Messa à 5. detta la Spezzata.
 Messa à 8. detta la Concordia.

SALMI.

Dixit Dominus.	Octavi Toni.	à 8.
Confitebor.	Secundi Toni.	à 2.
Beatus vir.	Primi Toni.	à 2.
Laudate pueri.	Sexti Toni.	à 2.
Laudate Dominum.	Sexti Toni.	à 8.
Magnificat.	Octavi Toni.	à 8.

MOTETTI A VOCE SOLA.

Tota pulchra es.	Canto.
Ad Dominum cum tribularar.	Alto.
Domine Iesu Christe.	Tenore.
Ego sum qui sum.	Basso.

A DVE VOCI.

Exaudi Deus.
 Sitiuit anima mea.
 Audi Filia Sion.

Omnis pulchritudo.
Isti sunt Sancti.

A TRE VOCI.

Antequam comedam.
Egredimini omnes.

A QUATTRO VOCI.

Exaltabo te Deus.
IL FINE.

Contents:

Messa Prima, à 3. detta l'Angelica Si fona in Tuono, & alla quinta se piace
Messa Seconda, à 3. della l'Humiltà effaltata Se piace, fi può fonare alla quarta alta
Messa à 4. detta la Variata
Messa à 5. detta la Spezzata
Messa à 8. detta la Concordia
Dixit Dominus Oçtaui Toni à 8. Sine Intonatione [all verses]
Confitebor tibi Secundi Toni à 2. Sine Intonatione Canto, e Tenore Responde il
Secondo Choro [all verses]
Beatus vir Primi Toni à 2. Sine Intonatione Alto e Tenore Responde il Secondo
Choro [all verses]
Laudate pueri Sexti Toni à 2. Sine Intonatione Due Canti Responde il Secondo
Choro [all verses]
Laudate Dominum Sexti Toni à 8. Sine Intonatione [all verses]
Magnificat Oçtaui Toni à 8. Sine Intonatione Adm. Ill. e Reuerendissimo D. Stefano
Fafaneo, Abbat. & Archidia [all verses]
Tota pulchra es amica mea speciosa mea & macula non est in te . . . & macula non est in
te. Voce sola Canto ò Tenore Adm. Ill. & Eccellentissimo D. Bondumerio Lupo
Cano. & Archipres.
Ad Dominum cum tribularar clamaui & exaudiuit me Domine libera animam meam a
labijs inquis & a lingua dolosa. Voce sola Alto ò Canto Sonando alla quarta alta
Ill. & Ad. R. D. Aloyfis Ivaneo Cano. & Primice
Domine Iesu Christe rogo te per illa salutifera vulnera tua . . . caritate tua vulnerata sum.
Voce sola Tenore Ill. & Adm. R. D. Ioanni Lupino Cano.
Ego sum qui sum & consilium meum non est cum impijs . . . sed in lege Domini voluntas
mea est Alleluia. Voce sola Basso Ill. & Ad. R. D. Peregrino Gariboldo Cano.
Exaudi Domine orationes nostras & ne despexeris nostras deprecationes intende nobis &
exaudi nos quoniam in te Domine sperauimus. Due Tenori Ad. Ill. &
Eccellentissimo D. Io. Andreae Nembri Cano.
Sitiuit anima mea quando venies consolator meus quem expeçto . . . donec dicantur mihi
Deus tuus. Due Tenori Ill. & Ad. R. D. Andreae Bertuzzio, Cano.

- Audi Filia Sion filia cordis mei & confidera quia oculi mei defecerunt . . . Quando confolaberis me Alleluia. Canto ò Tenore, e Baffo Ill. & Ad. R. D. Francifco Giorgio, Cano.
- Omnis pulcritudo Domini Exaltata eft fuper Sydera fpecies eius in nubibus . . . Omnis pulcritudo Domini exaltata eft fuper Sydera Alleluia. Canto, e Baffo Ill. & Ad. R. D. Giulio Costagn, Cano.
- Ifti funt Sancti qui pro Chrifti nomine minas hominum contempferunt . . . ab inuicem non funt feperati. Canto, e Baffo Ill. & Ad. R. D. Nicolao Cinganovich, Cano.
- Antequam comedam fufpiro & tanquam innundantes aquæ fic rugitus . . . & venit fuper me indignatio. A 3. & à 2. voci lafciano il Baffo Ad Ill. & Eccellentiffimo D. Gabrieli Ivaneo, Cano.
- Egredimini omnes et videte Mariam Reginam vefttram quam laudant Arcangeli Cherubin . . . apud Patrem & Filiumj cum fancto Spiritu. A 3. & à 2. voci lafciano il Baffo Ill. & Ad. R. D. Iacobo Iaxich, Cano.
- Exaltabo te Deus meus Rex & benedicam nomini tuo in fæculum fæculi . . . nomini tuo in fæculum fæculi. A quattro voci. Ill. & Ad. R. D. Francifco Sibifchino, Cano. & Primie. electo.

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A ²⁰	40pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
CANTVS SEC. ET TEN. PRIMI CHORI	B ¹⁸	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
ALTVS PRIMI CHORI	C ¹⁶	32pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSVS PRIMI CHORI	D ¹⁸	36pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
CANTVS SECVNDI CHORI	E ¹⁰	20pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
TENOR SECVNDI CHORI	F ¹⁰	20pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
ALTVS SECVNDI CHORI	G ¹⁰	20pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSVS SECVNDI CHORI	H ¹⁰	20pp.	Dedication. Laudatory Poem. Index.
BASSVS PRO ORGANO	I ²⁴	48pp.	No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Laudatory poem at bottom of Dedication page. Rubric in Tenor Secundi Chori part-book for *Missa Secunda*: “Ten. ò Can. & alla quarta alta farà Alto.” Rubric in Bassus Secundi Chori part-book for *Missa Secunda*: “Baffo, & alla quarta alta farà Ten.” Rubric in Bassus Secundi Chori part-book for *Dixit Dominus, Beatus vir, Confitebor tibi and Laudate pueri*: “Se à quefto Choro vi farà Organo, fi fonerà fopra quefta Parte.” Copy consulted: PL-Kj. Not listed in RISM.